

1) Czy organizator udostępni mapę w formacie dwg?

Organizator nie posiada mapy w tym formacie, można pobrać ze strony geoportalu.

Organizator dopuszcza możliwość wizji lokalnej terenu.

2) Czy w konkursie mogą wziąć udział studenci kierunków Architektura Przestrzeni Kulturowych lub Gospodarka Przestrzenna?

Zgodnie z zapisami rozdziału II regulaminu pkt 2.2 i 2.3 w konkursie mogą brać udział zespoły studenckie, jednak w takim zespole minimum 1 osoba musi posiadać wykształcenie architektoniczne (minimum tytuł zawodowy mgr inż. arch. lub mgr inż. architektury krajobrazu) lub urbanisci (tytuł zawodowy mgr gospodarki przestrzennej).

3) Czy dopuszcza się rozbiórkę budynku hali targowej?

Nie, natomiast dopuszcza się adaptację istniejącego budynku do nowych rozwiązań.

4) Czy należy zapewnić funkcje uzupełniające niezbędne do funkcjonowania targowiska np budynki zarządcy, toalety itd?

Nie, obiekty te już istnieją w budynku hali targowej.

5) Czy organizator dysponuje mapą terenu opracowania w formie elektronicznej?

Organizator nie posiada mapy w formie elektronicznej, można pobrać ze strony geoportalu.

Organizator dopuszcza możliwość wizji lokalnej terenu.

6) Czy organizator przewiduje docelowy bilans terenu- ograniczenie powierzchni utwardzonych/ numeru miejsc parkingowych/nasadzeń etc?

Organizator nie przewiduje ograniczenia miejsc parkingowych, dopuszcza natomiast dodatkowe nasadzenia zieleni.

7) Czy organizator założył wysokość budżetu potrzebnego do realizacji projektu?

Nie.

8) Czy organizator przyjmuje jaką rolę w przedmiocie opracowania konkursu będą pełnić odnawialne źródła energii? Jaka ilość energii powinna zostać wyprodukowana przez ww. rozwiązania ? Jakie elementy infrastruktury/architektury będą przez nie zasilane?

Organizator nie zakłada maksymalnej wielkości instalacji odnawialnych źródeł energii.
Wykorzystanie OZE jest niezbędnym elementem koncepcji.

9) W podpunkcie I.5. ogłoszenia o konkursie jest zapis: "Przesyłka powinna być opatrzona imieniem i nazwiskiem autora pracy, a także jego adresem zamieszkania, numerem telefonu i adresem mailowym." Taki zapis wyklucza anonimowość składanych prac, tym samym poddaje pod wątpliwość obiektywność werdyktu jury. Prośba o zmianę zapisu w regulaminie umożliwiającą anonimowe składanie prac np. poprzez opatrzenie wszystkich elementów pracy konkursowej 6 cyfrową liczbą wybraną przez uczestników umieszczoną w prawym górnym narożniku wszystkich elementów opracowania pracy konkursowej oraz dodanie karty identyfikacyjnej zawierającej dane uczestnika i wybrany przez niego numer, umieszczonej w szczelnie zamkniętej kopercie, przeznaczonej do otwarcia po ogłoszeniu wyboru nagrodzonych anonimowo prac. Dla ułatwienia wprowadzenia ww zmiany załączam wzór takich kart.

Organizator nie wyraża zgody na zmianę zapisów regulaminu, ponieważ prace konkursowe nie zostaną otwarte aż do terminu końcowego (rozdział VII regulaminu).

10) W jakim formacie opracowanie graficzne naklejone na sztywny podkład powinno zostać opracowane ? Zazwyczaj w konkursach jest to format B1 100x70 cm

Organizator nie określa formatu opracowania graficznego. Część graficzna powinna być sporządzona w sposób przejrzysty i czytelny.

11) Czy udzielone do 07 maja 2021 odpowiedzi na pytania dotyczące konkursu zostaną upublicznione ? Jeśli tak, to w jakim terminie, miejscu i formie?

Tak, pytania i odpowiedzi zostaną upublicznione dnia 07 maja 2021 r. na stronie internetowej Organizatora.

12) Jakich połączeń z istniejącymi szlakami komunikacyjnymi oczekuje organizator?

Organizator odsyła do zapisów regulaminu – rozdział VI pkt 1.

13) Co do zawartości opracowania - projekt może być opracowany na planszy/planszach w dowolnym rozmiarze?

Organizator nie określa formatu opracowania graficznego. Część graficzna powinna być sporządzona w sposób przejrzysty i czytelny.

14) Zazwyczaj w konkursach architektonicznych należy nadać pracy numer (plansza, część opisowa i cyfrowy nośnik). Kartę zgłoszeniową z imieniem i nazwiskiem dostarczyć zamkniętą w kopercie z takim samym numerem. Jest to wymóg zachowania anonimowości. Pozwala to na obiektywną ocenę pracy bez znajomości danych uczestnika. Karty z danymi uczestników otwiera się dopiero po wybraniu najlepszych prac. Czy w Państwa konkursie też należy zachować tego typu zasady? W jaki sposób uczestnik powinien podpisać poszczególne części pracy konkursowej.

Organizator nie przewiduje w tym zakresie zmiany zapisów regulaminu, ponieważ prace konkursowe nie zostaną otwarte aż do terminu końcowego (rozdział VII regulaminu). Dostarczone prace powinny być umieszczone w zabezpieczonej kopercie tak, aby znajdujące się w niej materiały nie uległy uszkodzeniu. Przesyłka powinna być również opatrzona imieniem i nazwiskiem autora pracy, a także jego adresem zamieszkania, numerem telefonu i adresem mailowym. Plik zawierający część graficzną pracy konkursowej powinien być zapisany na nośniku w postaci płyty CD/DVD lub na nośniku informacji typu pendrive, opatrzonym imieniem i nazwiskiem oraz adresem jego autora. Do pracy konkursowej należy dołączyć wypełniony i podpisany formularz zgłoszenia udziału w konkursie, który zawiera dane Uczestnika.

15) Czy parking oraz budynek handlowy na terenie stanowią zakres opracowania pracy konkursowej? Czy praca może ingerować w te części?

Koncepcja powinna zachować dotychczasowe funkcje obszaru, tj. funkcję handlową i parkingową. Organizator dopuszcza adaptację istniejącego budynku oraz parkingu do nowych rozwiązań. Organizator nie przewiduje natomiast ograniczenia ilości miejsc parkingowych.

16) Czy w zakresie konkursu można przeprojektować parking znajdujący się przed budynkiem z zachowaniem jego dotychczasowej funkcji oraz część wejściową do budynku handlowego?

Organizator dopuszcza adaptację istniejącego budynku oraz parkingu do nowych rozwiązań. Organizator nie przewiduje natomiast ograniczenia ilości miejsc parkingowych.

17) Czy uczestnik może zaproponować modernizację elewacji budynku handlowego na terenie targowiska?

Organizator nie zamierza ograniczać inwencji twórczej konkurujących. Organizator Konkursu oczekuje twórczego podejścia do rozwiązań przestrzenno –funkcjonalnych obszaru objętego konkursem.